



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
TALLER DE REFUERZO PRIMER PERIODO.
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO
GRADO: 802-803
AÑO ELECTIVO 2026

Código:

Versión:
01

Página 1
de 3

ÁREA:	Humanidades y Lengua Castellana	GRADO: Octavos	INTENSIDAD HORARIA: 5 hora
DOCENTE:	Gilma Joanna Borja Jaramillo		
OBJETIVO:	Reconocer la evolución del español y de la literatura colombiana, así como apreciar la influencia de las tradiciones orales y la mitología indígena en la cultura y la literatura.		
PERIODO:	1		
COMPETENCIAS DEL ÁREA:	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.		

Taller

1. Busca en el diccionario el significado de estas palabras y escríbelo: MITO – LEYENDA – ORAL – COLONIA – CONQUISTA – CRONICA – INDIGENA – POESIA – NARRADOR – HISTORIA.
2. La literatura precolombina era principalmente _____.
Durante la conquista se escribían _____.
El género narrativo sirve para _____.
La colonia tuvo influencia de la _____.
3. Dibuja 3 momentos:
Vida indígena
Llegada de los españoles
Vida en la colonia
4. Inventa un mito corto (10-20 líneas) sobre:
“El origen del sol” o “la lluvia”
5. Une con líneas

Responde los siguientes interrogantes:

6. ¿Por qué la literatura precolombina era oral?
¿Qué cambió con la llegada de los españoles?

Elige la respuesta correcta

7. La crónica pertenece a:
a) Género lírico
b) Género narrativo
c) Género dramático
8. Dibuja un indígena contando un mito
Escribe qué está contando.
9. Escribe una diferencia entre:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
TALLER DE REFUERZO PRIMER PERIODO.
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO
GRADO: 802-803
AÑO ELECTIVO 2026

Código:

Versión:
01

Página 2
de 3

- Mito y leyenda
- Narrativo y lírico

10. Escribe una historia de 5 líneas con:

- un narrador
- un personaje

11. Escribe una palabra que represente cada etapa:

- Precolombina: _____
- Conquista: _____
- Colonia: _____

12. Dibuja lo que más te llamó la atención del tema.
Explica en 2 líneas.

13. Escribe 3 palabras de literatura precolombina.

14. Escribe una frase sobre:
“La conquista”

15. Dibuja:

Un mito

Una crónica

Escribe una palabra que los describa.

16. Verdadero o falso

Escribe V o F y justifica las falsas:

La literatura precolombina era escrita.

Los mitos explican el origen de la naturaleza.

Las crónicas se escribieron en la colonia.

Los indígenas no tenían cultura.

17. Ordena la historia cronológicamente:

___ Vida en la colonia

___ Llegada de los españoles

___ Vida indígena

18. Relaciona conceptos

Une con líneas:

- Mito → Explica el origen
- Crónica → Relato histórico
- Narrador → Cuenta la historia
- Poesía → Expresa sentimientos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
TALLER DE REFUERZO PRIMER PERIODO.
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO
GRADO: 802-803
AÑO ELECTIVO 2026

Código:

Versión:
01

Página 3
de 3

19. Pregunta de análisis.

¿Crees que la llegada de los españoles fue positiva o negativa? ¿Por qué? (5 líneas)

20. Actividad creativa

Crea un diálogo corto entre:

Un indígena

Un español

(10 líneas mínimo)

21. Línea del tiempo

Dibuja una línea del tiempo con:

Precolombina

Conquista

Colonia

22. Línea del tiempo

Dibuja una línea del tiempo con:

Precolombina

Conquista

Colonia

23. **Glosario personal**

Escribe 5 palabras nuevas del tema y su significado con tus propias palabras.

24. **Evaluación corta (tipo prueba)**

Define “crónica”

¿Qué es un narrador?

Da un ejemplo de mito

25. Reflexión final

Escribe en 5 líneas:

¿Qué fue lo más importante que aprendiste de este tema?

Recursos

Marcadores, regla, colores, lapicero, internet, lápiz, borrador, sacapunta, escrito a mano con letra legible.

Evaluación

Después que se entregue el taller y se revise, se le asignará día y fecha para la evaluación oral.